

# ***Die fachspezifische Komplexarbeit***

Planung - Durchführung -  
Bewertung

# Lernbereich 4:

## Fachspezifische Komplexarbeit

15 Ustd

Lernbereich 4: Fachspezifische Komplexarbeit

15 Ustd

Gestalten einer Komplexarbeit mit fachtheoretischen und fachpraktischen Anteilen

- Planung
- Durchführung
- Präsentation und Verteidigung
- Selbst- und Fremdbewertung

Problemstellung, Problemanalyse, Konzeption Informationsbeschaffung und -bewertung

Metainteraktions-, Kontroll- und Reflexionsphasen, außerschulische Lernorte

Kolloquium, Vortrag, Vorführungen der Produkte, CD, DVD, Film, Mappen

=>informatische Bildung: Präsentationssoftware nutzen

# 1. Planung

---

- Ausführung zwischen Lernbereich 2 und 3
- andere Lernorte, Computerkabinett, Fachräume, Klassenraum freiplanen
- Festlegung zur Gruppenbildung (max. 3)
- Themenfindung oder Produktvorgabe (zum Erfahrung sammeln max. 3 Werkstücke planen)
- Freie Themenwahl oder Themenliste vorbereiten (Theoriethema)
- Festlegung zur äußeren Form des Theoriethemas
- Bewertungskriterien absprechen (z.B. 3 Noten: fachpraktische Leistungen, Theorie, Präsentation)
- Zeitplan vorbereiten
- Festlegung zum Präsentationsrahmen

## **2. Verlauf der Schülerarbeit**

---

- selbstständige Bearbeitung des Themas
- Erstellung und Einhaltung des Arbeits- und Zeitplanes (wöchentliche Kontrolle)
- Gliederung erstellen
- Recherchen zum Thema, Material- und Informationssammlung
- Entwurf
- Fachpraktische Arbeit
- Vorbereitung der Präsentationsform

# 3. Organisation der Schülerarbeit

---

- **Umfang:**
- 15 Stunden
- Fachpraktischer Anteil z.B. Werkstück, Anschauungsmaterial
- Fachtheoretischer Anteil z.B. Word-Dokument, PowerPoint-Präsentation
- Präsentation und Verteidigung z.B. Vortrag, Demonstration
- **Ziel:**
- Selbstständige Bearbeitung und Präsentation eines Fachthemas der Vertiefung
- **Bewertung:**
- Selbst- und Fremdbewertung der 3 Anteile der fachspezifischen Komplexarbeit

## **3. Organisation der Schülerarbeit**

---

- **Arbeitsschritte:**
- Arbeits- und Zeitplan erstellen  
(wöchentlich dem Fachlehrer zur  
Unterschrift vorlegen)
- Was gehört zum Thema?
- Welche Quellen willst du nutzen?
- Wie willst du präsentieren?
- Welche Hilfe benötigst du?

## **3. Organisation der Schülerarbeit**

---

- **Arbeitsabfolge der Theoriearbeit:**
- Informationen sammeln
- Inhalte erfassen
- Gliederung erstellen
- Entwurf
- Reinschrift

# 3. Organisation der Schülerarbeit

---

- **Aufbau der Theoriearbeit:**
- Titelblatt
- Gliederung
- Hauptteil (3-5 Seiten)
  - Einleitung: warum hast du das Thema gewählt, was soll erreicht werden?
  - Schluss: wurde alles erreicht, welche Probleme gab es, Selbsteinschätzung
- Begriffslexikon
- Quellenverzeichnis
- Selbstständigkeitserklärung
- Einverständniserklärung



# 4. Äußere Form der fachspezifischen Komplexarbeit

---

- **Format:** DIN A 4, einseitig beschrieben.
- **Schrift:** Saubere Maschinenschrift (z.B. Arial, Times New Roman, Tahoma, ...).  
Schriftfarbe Schwarz.  
Keine ungewöhnliche Schrifttype!
- **Zeilenabstand:** 1,5 zeilig;  
längere Zitate werden mit einfachem Zeilenabstand geschrieben und etwas eingerückt.
- **Randabstände:** links (Heftrand) ca. 4 cm, rechts ca. 2 cm.
- **Heftung:** Schnellhefter, Verfasser und Thema sollten auf der Vorderseite des Schnellhefters stehen, außer bei Klarsichtdeckel.

## 4. Äußere Form der fachspezifischen Komplexarbeit

---

- **Nummerierung und Anordnung der Seiten:**
- Das Titelblatt zählt als Seite 1, bekommt aber keine Seitenzahl.
- Das Inhaltsverzeichnis zählt als Seite 2, bekommt aber ebenfalls keine Seitenzahl.
- Die folgenden Textseiten werden mit 3 beginnend jeweils oben oder unten in der Mitte nummeriert.
- Dem fortlaufenden Text beigeheftete Materialien (Tabellen, Illustrationen etc.) werden in die Seitenzählung mit einbezogen. Dasselbe gilt für einen Anhang.
- Die vorletzte Seite enthält das Verzeichnis der verwendeten Literatur bzw. anderer benutzter Hilfsmittel (z.B. Videofilme, Schallplatten, Bildmaterial).

## 4. Äußere Form der fachspezifischen Komplexarbeit

---

- Als letzte nummerierte Seite folgt die unterschriebene Erklärung: „ Ich erkläre, dass ich die Komplexarbeit ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis angeführten Quellen und Hilfsmittel benutzt habe. [Unterschrift]“ und „ Ich bin einverstanden mit der Veröffentlichung und Nutzung meiner Arbeit für schulische Belange. [Unterschrift]“
- **Gliederung:** Die Gliederung wird im Dezimalsystem vorgenommen, das Literaturverzeichnis und die Erklärung werden aber nicht in die Gliederung mit einbezogen.

# 4. Äußere Form der fachspezifischen Komplexarbeit

---

- Zitierregeln beim Quellennachweis
- **Bücher:**
- Verfasser <Vor- und Nachname> Buchtitel <kursiv> Ort (Verlag) Jahr, benutzte Auflage, Seite
- **Beispiel:** Marcus Freitag *Was ist eine gesunde Schule?* Weinheim (Beltz) 1998, 1.Auflage, S.127
- **Zeitungen:**
- Verfasser <Vor- und Nachname> „Titel des Beitrags“ in: Name der Publikation <kursiv> Erscheinungsdatum, ggf. Jahrgang, Seite
- **Beispiel:** Ines Stickler „Väter auf dem Spielplatz“ in: *Frankfurter Rundschau* 24. 04. 2002, S. 4
- **Internet-Dokumente**
- Verfasser < Person oder Firma>(Publikationsdatum) „Titel des Dokuments“ URL [Stand: Datum]
- **Beispiel:** Cornelsen Verlag (März 2003) „Aktualitätendienst Politik“ [http://www.cornelsen-teachweb.de/cgi/WebObjects/COLLLehrer.woa/wo/zielgruppen/lehrer/irak/\\_index/irak\\_content.wo](http://www.cornelsen-teachweb.de/cgi/WebObjects/COLLLehrer.woa/wo/zielgruppen/lehrer/irak/_index/irak_content.wo) [Stand: 13. 03. 2003]

# 4. Äußere Form der fachspezifischen Komplexarbeit

---

- Titelblatt

Fachspezifische Komplexarbeit  
Vertiefungskurs .....

**Thema**

Schule

Name

Jahrgang

Kursleiter:

Ort, Datum

# 5. Arbeitsstandsbericht zur fachspezifischen Komplexarbeit

Thema: \_\_\_\_\_  
 Name, Klasse: \_\_\_\_\_  
 Weitere Gruppenmitglieder: \_\_\_\_\_

<i>Datum</i>	Woche vom..... bis.....	Woche vom..... bis.....	Woche vom..... bis.....	Woche vom..... bis.....	Woche von..... bis.....
<i>Erledigte Arbeiten</i>					
<i>Aktuelle Arbeiten</i>					
<i>Geplante Arbeiten</i>					
<i>Kursleiter</i>					



## **6. Bewertung des theoretischen Teils der Komplexarbeit**

---

- **Bewertungskriterien**
- **Gesamteindruck**
- (Einhalten von äußerer Form und Umfang, Übersichtlichkeit und Lesbarkeit des Schriftsatzes; Anschaulichkeit und Sorgfalt bei der Auswahl von Bildern, Tabellen, Zeichnungen u.s.w.)



# 6. Bewertung des theoretischen Teils der Komplexarbeit

---

- Bewertungskriterien
- **Inhalt**
- (Konzentration auf das Wesentliche, logische Darstellung, richtige Anwendung von Fachtermini, Einhaltung der Zitierregeln und fachgerechtes Literaturverzeichnis)

## 6. Bewertung des theoretischen Teils der Komplexarbeit

---

- Bewertungskriterien
- Orthographie, Grammatik
- (Beachten der Normen der Sprache, Wortwahl)

## **6. Bewertung des theoretischen Teils der Komplexarbeit**

---

- **Bewertungskriterien**
- **Selbständigkeit**
- (Eigener Standpunkt und selbständiges Erreichen von Ergebnissen durch Anwendung der erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten)

# 6. Bewertung des theoretischen Teils der Komplexarbeit

---

- **Bewertungskriterien**
- **Nutzung verschiedener Medien**  
(Souveränität im Umgang mit verschiedenen Materialien und Quellen, angemessene Wege zur Informations- und Literaturbeschaffung, Bibliotheksarbeit, Internet, Expertenbefragung)

## **6. Bewertung des theoretischen Teils der Komplexarbeit**

---

- **Bewertungskriterien**
- **Kreativität**
- (Umsetzung eigener Ideen, Qualität und Anschaulichkeit gestalterischer Mittel)

# 7. Bewertungsbogen für den praktischen Teil der fachspezifischen Komplexarbeit

**BEWERTUNGSBOGEN FÜR DEN PRAKTISCHEN TEIL DER  
FACHSPEZIFISCHEN KOMPLEXARBEIT**

THEMA: \_\_\_\_\_ NAME: \_\_\_\_\_

- Schreibe die Anforderungen an dein Produkt auf!
- Vergleiche dein Produkt mit den Anforderungen und kreuze deine Bewertung an.
- Falte das Blatt an der gestrichelten Linie und gib es zur Beurteilung an die Schülergruppe weiter.
- Zähle alle Bewertungen zusammen.

☺ stimmt

☹ stimmt teilweise

⊗ stimmt nicht

	Fremdbewertung			Selbstbewertung		
<b>Anforderungen an die Herstellungstechnik</b>	☺	☹	⊗	☺	☹	⊗
1.						
2.						
3.						
<b>Anforderungen an die Gestaltung</b>	☺	☹	⊗	☺	☹	⊗
1.						
2.						
3.						
<b>Anforderungen an die Funktion</b>	☺	☹	⊗	☺	☹	⊗
1.						
2.						
3.						
	☺	☹	⊗	☺	☹	⊗
Ergebnis: Anzahl der Kreuze pro Spalte						
Punkte: ☺ = 2 ☹ = 1 ⊗ = 0						
Summe:						
<b>Gesamtpunktzahl:</b>	<b>Note:</b>	<b>Signum:</b>				

## **7. Bewertungsbogen für den praktischen Teil der fachspezifischen Komplexarbeit**

---

- Bewertung mit Symbolen und Vereinfachungen



**stimmt**



**stimmt teilweise**






**stimmt nicht**

## 7. Bewertungsbogen für den praktischen Teil der fachspezifischen Komplexarbeit

<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorschläge für Kriterien</li> </ul>	Selbstbewertung		
Anforderungen an die Herstellungstechnik	😊	😐	😞
1. Du hast sauber und genau gesägt und gebohrt			
2. Du hast sauber und ordentlich geschliffen			
3. Du hast sauber und haltbar geklebt			



## 7. Bewertungsbogen für den praktischen Teil der fachspezifischen Komplexarbeit

<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorschläge für Kriterien</li> </ul>	Selbstbewertung		
<b>Anforderungen an die Gestaltung</b>			
1. Du hast eigene Ideen umgesetzt			
2. Deine Farben passen zusammen			
Deine Dekoration ist geschmackvoll			

## 7. Bewertungsbogen für den praktischen Teil der fachspezifischen Komplexarbeit

<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorschläge für Kriterien</li> </ul>	Selbstbewertung		
Anforderungen an die Funktion	😊	😐	😞
1. Dein Werkstück lässt sich gut aufhängen			
2. Deine Klebeverbindungen der Leisten sind haltbar			
3. Deine Dekorationen sind haltbar			

# 8. Bewertung der Präsentation

## Schülerpräsentation bewerten

Präsentation von: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Thema: \_\_\_\_\_ Mein Name: \_\_\_\_\_

So beurteile ich deine Präsentation	Stimmt	Stimmt teilweise	Stimmt nicht	Pkt
Du hast ein interessantes Thema gewählt.				
Du hast spannend vorgetragen.				
Du hast laut, deutlich, nicht zu schnell und frei gesprochen.				
Ich habe den Inhalt verstanden.				
Die Menge der neuen Informationen war angemessen.				
Du hast interessante Bilder gezeigt.				
Du hast die gestellten Fragen gut beantwortet.				
Du hast so präsentiert, dass ich etwas lernen konnte.				
Du hast einen guten Abschluss für die Präsentation gefunden.				
Du hast dich vor dem Kurs angemessen verhalten.				

Sonderpunkt für besondere Leistungen:

Summe:

Du könntest das nächste Mal.....

Du hättest ein wenig.....

Ich habe folgendes nicht verstanden.....

# Schülerpräsentation bewerten

---

Präsentation von:

Datum:

Thema:

Mein Name:

<b>So beurteile ich deine Präsentation</b>	<b>Stimmt</b>	<b>Stimmt teilweise</b>	<b>Stimmt nicht</b>	<b>Pkt</b>
Du hast ein interessantes Thema gewählt.				
Du hast spannend vorgetragen.				
Du hast laut, deutlich, nicht zu schnell und frei gesprochen.				
Ich habe den Inhalt verstanden.				

---

Die Menge der neuen Informationen war angemessen.				
Du hast interessante Bilder gezeigt.				
Du hast die gestellten Fragen gut beantwortet.				
Du hast so präsentiert, dass ich etwas lernen konnte.				
Du hast einen guten Abschluss für die Präsentation gefunden.				
Du hast dich vor dem Kurs angemessen verhalten.				

---


Sonderpunkt für besondere Leistungen:  Summe:

Du könntest das nächste Mal.....

Du hättest ein wenig.....

Ich habe folgendes nicht verstanden.....

# 8. Bewertung der Präsentation

Präsentation der fachspezifischen Komplexarbeit						
Name						
						
		Sehr gut	Gut	Sollte verbessert werden	Muss verbessert werden	Gravierende Mängel
Indikator		4	3	2	1	0
<b>Blickkontakt</b>	jeder fühlt sich angesprochen					fehlt, unsicher, vom Blatt abgelesen
<b>Gestik/Haltung</b>	offen, freundlich					blockiert, verschlossen, steif, unfreundlich
<b>Sprechweise</b>	deutlich, Betonung variiert					undeutlich, zu leise oder zu laut, monoton
<b>Sprechtempo</b>	dynamisch, gute Pausentechnik					zu schnell, keine Pausen, Blackouts
<b>Sprache</b>	sicher im Ausdruck, angemessen Fachsprache					unverständlich, unsicher, unangemessen
<b>Inhalt</b>	sachlich richtig, Gewichtung von Neben- und Hauptpunkten					sachliche Fehler, wichtige Punkte zu kurz
<b>Struktur</b>	klar erkennbar, zielgerichtet					nicht erkennbar, Ziel nicht klar
<b>Visualisierung</b>	Farbeneinsatz angemessen, Schaubilder-/Tabelleneinsatz					überladen oder keine Schaubilder, zu viele Farben
<b>Medien</b>	funktionieren, richtige Bedienung					funktionieren nicht, kann Medien nicht bedienen
<b>Teamarbeit</b>	reagiert flexibel, partnerschaftliches Präsentieren					dominantes Präsentieren, unflexibles Reagieren
<b>Begeisterungsfähigkeit</b>	glaubwürdig, begeistert die Zuhörer					unglaubwürdig, langweilt die Zuhörer
<b>Gesamtpunktzahl</b>						<b>Summe:</b>
<b>Note</b>						Signum

# 8. Bewertung der Präsentation



		Sehr gut	Gut	Sollte verbessert werden	Muss verbessert werden	Gravierende Mängel	
	Indikator	4	3	2	1	0	Indikator
<b>Blickkontakt</b>	jeder fühlt sich angesprochen						fehlt, unsicher, vom Blatt abgelesen



## **9. Einsatz von Bewertungsbögen zur Selbst- und Fremdbewertung bei Präsentationen**

---

- Fördern die Aufmerksamkeit der Schüler während einer Präsentation
- Schüler lernen eigene Lernergebnisse und Leistungen anderer Schüler sachlich einzuschätzen
- Erleichtern dem Lehrer die Arbeit
- Machen die Bewertung für Schüler transparent und nachvollziehbar

# 10. Umgang mit Beobachtungs- und Bewertungsbögen

---

- Hoher Aufwand an Papier-, Druck-, und Kopierkosten
- minimieren durch:
  - Ausfüllen direkt am Rechner
  - Ausfüllen mit Bleistift
  - Laminieren und Beschreiben mit abwischbaren Stiften

# Tipps und sonstige Ratschläge

(auch Ratschläge sind Schläge)

---

- **Locker bleiben!** Es gibt nicht nur ein Leben vor und nach der fachspezifischen Komplexarbeit, sondern auch währenddessen!



**Danke für Ihre Aufmerksamkeit!**

