

Parallelisierung von Lerninhalten Klassenstufe 1 und 2
(Addition und Subtraktion im Zahlenraum bis 20 bzw. bis 100)

Klassenstufe 1		Klassenstufe 2	
Inhalte	Didaktische Anmerkungen	Inhalte	Didaktische Anmerkungen
„Plus“: Es werden mehr – Einführung der Addition	<ul style="list-style-type: none"> ■ „Auf einen Blick“ ■ „quasi-simultanes“ Erfassen 	Addition und Subtraktion ohne Zehnerübergang	Hüpfen auf dem Rechenstrich:
			<ul style="list-style-type: none"> ■ ZE + E ■ $46 + 2 = 48$ ■ ZE – E ■ $48 - 2 = 46$
„Plusaufgaben“ finden	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zweifarbige Punktebilder im Zehnerstreifen ■ Zuordnen der Aufgaben 		Zurückführen auf bekannte Grundaufgabe
Tauschaufgaben	Arbeit mit dem Dominostein <ul style="list-style-type: none"> ■ Legen, Drehen ■ Zuordnen der Aufgaben 	Tauschaufgaben	$2 + 26 = 28 \rightarrow 26 + 2 = 28$
		Umkehraufgaben	$26 + 2 = 28 \rightarrow 28 - 2 = 26$
		Substanzielle Übungsformate	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rechentreppen ■ Zahlenmauern ■ Aufgabenrollen ■ Zahlenräder ■ Zauberquadrate und -dreiecke
„Minus“: Es werden weniger – Einführung der Subtraktion	<ul style="list-style-type: none"> ■ „3-Bild-Aufgaben“ ■ Zweifarbige Punktebilder im Zehnerstreifen ■ Zuordnen der Aufgaben 	Addition und Subtraktion mit Zehnerübergang	Hüpfen auf dem Rechenstrich:
			<ul style="list-style-type: none"> ■ ZE + E ■ $46 + 7 = 53$ ■ ZE – E ■ $53 - 7 = 46$
Umkehraufgaben	Sachgeschichten z. B. <ul style="list-style-type: none"> ■ Sportgeschichten ■ Tiergeschichten ■ „3-Bild-Aufgaben“ 	Tauschaufgaben	$7 + 26 = 33 \rightarrow 26 + 7 = 33$
Aufgabenfamilien	Tauschaufgaben und Umkehraufgaben (anschauungsbasiert) <ul style="list-style-type: none"> ■ Zweifarbige Punktebilder im Zehnerstreifen ■ Zuordnen der Aufgaben 	Umkehraufgaben	$26 + 7 = 33 \rightarrow 33 - 7 = 26$

	Organisationsform (B)			Organisationsform (B)		
	Inhalte	Didaktische Anmerkungen		Inhalte	Didaktische Anmerkungen	
	Addition und Subtraktion	Hüpfen auf dem Rechenstrich Zahlenraum bis 6/10	Addition und Subtraktion voller Zehner	Hüpfen auf dem Rechenstrich		
				ZE + Z	28 + 30	
					ZE – Z	73 – 40
	Substanzielle Übungsformate	<ul style="list-style-type: none"> Rechentreppen Zahlenmauern Aufgabenrollen Zahlenräder Zauberquadrate und -dreiecke 	Substanzielle Übungsformate		<ul style="list-style-type: none"> Rechentreppen Zahlenmauern Aufgabenrollen Zahlenräder Zauberquadrate und -dreiecke 	
	Aufgabenfamilien	$3 + 5 = 8$ $5 + 3 = 8$ $8 - 5 = 3$ $8 - 3 = 5$ <ul style="list-style-type: none"> Rechenhäuser „Zauberdreiecke“ 	Addition und Subtraktion vom vollen Zehner	Hüpfen auf dem Rechenstrich	Z + ZE	40 + 36
					Z – ZE	70 – 26
	Ergänzungsaufgaben	<ul style="list-style-type: none"> Arbeiten mit Sachsituationen Platzhalter, Variable 	Addition und Subtraktion zweistelliger Zahlen ohne Zehnerübergang	Hüpfen auf dem Rechenstrich	ZE + ZE	42 + 23
					ZE – ZE	87 – 23
	Addition und Subtraktion	Hüpfen auf dem Rechenstrich Zahlenraum bis 20	Aufgabenfamilien		Rechenstrategien	
$42 + 23 = 65$ $65 - 23 = 42$ $23 + 42 = 65$ $65 - 42 = 23$ <ul style="list-style-type: none"> Rechenhäuser „Zauberdreiecke“ 						
Tauschaufgaben Umkehraufgaben Aufgabenfamilien	Zahlenraum bis 20	Ergänzungsaufgaben		<ul style="list-style-type: none"> Arbeiten mit Sachsituationen Platzhalter, Variable 		
Substanzielle Übungsformate	Zahlenraum bis 20 s.o.	Addition und Subtraktion zweistelliger Zahlen mit Zehnerübergang	Hüpfen auf dem Rechenstrich	ZE + ZE	38 + 25	
				ZE – ZE	86 – 29	
Zahlenfolgen	<ul style="list-style-type: none"> Erkennen von Regeln Bilden eigener Zahlenfolgen 	Tauschaufgaben Umkehraufgaben Aufgabenfamilien		Zahlenraum bis 100		
Zahlenfolgen	<ul style="list-style-type: none"> Erkennen von Regeln Bilden eigener Zahlenfolgen 	Substanzielle Übungsformate		Zahlenraum bis 100 s. o.		
Zahlenfolgen	<ul style="list-style-type: none"> Erkennen von Regeln Bilden eigener Zahlenfolgen 	Zahlenfolgen		<ul style="list-style-type: none"> Erkennen von Regeln Bilden eigener Zahlenfolgen 		

Abb.: Parallelisierung von Lerninhalten zu Addition und Subtraktion im ZR bis 20 bzw. bis 100 (Grajek, 2019)