

Themeneinstieg Stundenplanung

Themeneinstieg: „Der rote Faden“ (Balpe/Tharlet) – Wochenbuchstabe O/o Meine Geschichte im Buch

Ziele:

- Wissenserwerb:** Die Schülerinnen und Schüler gewinnen Einblick in die Entwicklung einer Textidee.
Die Schülerinnen und Schüler wenden Lesetechniken an – Analyse und Synthese sowie Lesen von Wörtern.
- Kompetenzentwicklung:** Die Schülerinnen und Schüler kennen das Quadrama als Ausgangspunkt des mündlichen Erzählens.
Die Schülerinnen und Schüler kennen Verfahren zum sinnverstehenden Lesen – Aufbau von Leseerwartungen. (Methodenkompetenz)
Die Schülerinnen und Schüler hören einander aufmerksam zu. (Sozialkompetenz)
- Werteorientierung:** Die Schülerinnen und Schüler schätzen die individuellen Arbeitsergebnisse der anderen im gemeinsamen Handeln.

Zeit 90 min	Unterrichts- phase/ Sozialform	Unterrichtsaktivitäten		Medien und Hilfsmittel
		Lehrkraft	Schülerinnen und Schüler	
...	Gemeinsamer Beginn Einstieg Kinositz vor dem Quadrama	<ul style="list-style-type: none"> eröffnet das Erzähltheater Zielorientierung: <i>Eine neue Geschichte kennenlernen, die in besonderer Weise mit dem Wochenbuchstaben zu tun hat.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> nehmen im „Kinositz“ aufeinander Rücksicht 	<ul style="list-style-type: none"> Quadrama Teil 1 Buch „Der rote Faden“
...	Erarbeitung Kinositz vor dem Quadrama	<ul style="list-style-type: none"> → <u>Vermutungen über den Titel</u> des Buches anregen → <u>Erzählender Einstieg</u> in die Geschichte bis S. 2 „... in den Bäumen verschwunden“ → Hauptfigur Oli → Bezug zu <u>Wochenbuchstabe O/o</u> 	<ul style="list-style-type: none"> → stellen erste Zusammenhänge zwischen dem Bild und ihrer eigenen Titelidee her 	<ul style="list-style-type: none"> → Quadrama Teil 1 → Buch „Der rote Faden“ → rote, dicke Wolle → Moderationskarten → Schatzkiste mit Dingen zum Wochenbuchstaben
...	Arbeitsphase Stehkreis Gruppenarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <u>Frage:</u> <i>Wohin könnte der Faden verschwunden sein?</i> Hilfestellung zum Erzählen: Schatzkiste <u>Impulswörter</u> aus den erzählten Geschichten einzeln auf Moderationskarten schreiben → in die Mitte des Kreises legen → optische und akustische Lautdifferenzierung Arbeitsauftrag (offene Aufgabe): <i>Findet und sammelt weitere Wörter mit O/o.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> entwickeln eigene Ideen zur Fortsetzung der Geschichte → äußern sich erzählend nacheinander zur Frage Erzählende werden durch roten (Woll-)Faden verbunden Wiederentdecken des Impulswortes aus der eigenen Geschichte gezieltes Bearbeiten der Aufgabe zum Wortmaterial – Umsetzung durch Malen oder Schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> rote, dicke Wolle Moderationskarten Schatzkiste mit Dingen zum Wochenbuchstaben

Zeit 90 min	Unterrichts- phase/ Sozialform	Unterrichtsaktivitäten		Medien und Hilfsmittel
		Lehrkraft	Schülerinnen und Schüler	
...	Gemeinsamer Abschluss/ Reflexion Sitzkreis	<ul style="list-style-type: none"> ■ nennen/vorlesen der gesammelten Wörter; Visualisierung in der Kreismitte ■ Spiel: „Ich packe in meine Schatzkiste ...“ (ausschließlich Begriffe, die mit dem Wochenbuchstaben beginnen/enden oder den Wochenbuchstaben beinhalten) ■ Ausblick auf Ziele in der Woche 	<ul style="list-style-type: none"> ■ kurzes präsentieren der Arbeitsergebnisse ■ spielerische Verwendung des aufgebauten Wortschatzes im Spiel „Ich packe meine Schatzkiste ...“ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Schatzkiste mit Dingen zum Wochenbuchstaben

Abb.: Planung Themeneinstieg (Weidner, 2019)