



# Analyse von Karikaturen

Karikaturen im Unterricht



# Gliederung



- Karikatur
  - Definition
  - Mitteilungsformen
- Quellen
- Schrittfolge
  - 1. Metadaten
  - 2. Beschreibung
  - 3. Deutung
  - 4. Einordnung
  - 5. Stilmittel
  - 6. Aussage
  - 7. Positionierung
  - 8. Übersicht





# Definition

Eine Karikatur ist die bewusst übertriebene und auch verzerrende Darstellung von Personen, Tatsachen und Handlungen.





# Mitteilungsformen

- Humor,
- Ironie,
- Satire,
- eine kritische Aussage und
- deren Bezogenheit auf bestimmte Adressaten.





# 1 Metadaten

- Wer?
  - Wer hat die Karikatur gezeichnet?
  - In wessen Auftrag?
  - Was ist über Zeichner und Auftraggeber bekannt?
- Wann?
  - Wann ist die Karikatur entstanden?
  - Was wissen wir über diese Zeit?





## 2. Beschreibung

- Welchen Titel hat die Karikatur?
- Was ist zu sehen?
  - Personen
  - Gegenstände
  - Sprechblasen





# 3. Deutung/Bedeutung

- Welches Thema/Problem ist dargestellt?
- Wie handeln die Personen?





## 4. Einordnung

- In welcher Situation befinden sich die Personen?
- Was bezwecken die handelnden Personen?







# 5. Stilmittel

- Künstlerische Gestaltungsform
- Verwendung von Symbolen
- Welche Auffälligkeiten gibt es?
- Wie werden Personen dargestellt?





# 6. Aussage

- Welches Thema wird behandelt?
- Welche Aussage trifft die Karikatur?
- Welche Emotionen löst die Karikatur aus?
  - Wie wirkt sie auf Betroffene?
  - Wie auf den Betrachter?
  - Wie auf andere?



# 7. Positionierung, Perspektive

- Pro- und Contraanalyse
- Wie positioniere ich mich zu dieser Karikatur?
- Weiterführende Fragen, Lösungsansätze
- Beurteilung der Karikatur



# 8. Übersicht



## MÖGLICHE FRAGEN ZUR ANALYSE VON KARIKATUREN

---

### Was?

- Was ist zu sehen?
  - Welches Thema/Problem ist dargestellt?
  - Welche handelnden Personen sind dargestellt?
- 

### Wie?

- Welche Auffälligkeiten gibt es?
  - Wie werden Personen dargestellt?
  - Welche Stilmittel verwendet die Karikatur?
- 

### Wer?

- Wer hat die Karikatur gezeichnet?
  - In wessen Auftrag?
  - Was ist über Zeichner und Auftraggeber bekannt?
- 

### Wann?

- Wann ist die Karikatur entstanden?
  - Was wissen wir über diese Zeit?
- 

### Warum?

- Was will der Zeichner erreichen?
  - Wer oder was wird thematisiert?
  - Warum?
- 

### Wirkung?

- Welche Emotionen löst die Karikatur aus?
  - Wie wirkt sie auf Betroffene?
  - Wie auf den Betrachter?
  - Wie auf andere?
- 

### Verbreitung?

- Wie wird die Karikatur verbreitet?
  - Gibt es Rückmeldungen?
- 

*Nach: Herbert Uppendahl: Die Karikatur im historisch-politischen Unterricht, Freiburg/Würzburg 1978, S. 47.*





# Quellen

- Reinhold Weber In: Politik & Unterricht Heft 3/4-2005, 3./4. Quartal, 31. Jahrgang, Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg S. 5
- Herbert Uppendahl In: Die Karikatur im historisch-politischen Unterricht, Freiburg/Würzburg 1978, S. 47.
- Karikatur aus: Jugend und Bildung Das Portal für politische, soziale und ökonomische Bildung.  
[http://www.jugend-und-bildung.de/files/616/Jugend\\_und\\_Bildung.jpg](http://www.jugend-und-bildung.de/files/616/Jugend_und_Bildung.jpg), 8.10.13

